

Kurzbericht



LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster | © LWL Museum für Kunst und Kultur

LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster

Domplatz 10
48143 Münster

Tel: +49 251 5907 201
Fax: +49 251 5907 210

museumkunstkultur@lwl.org
<https://www.lwl-museum-kunst-kultur.de/>

Herzlich willkommen!

Das LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster ist ein Ort der Bilder, ein offener, lebendiger und kommunikativer Ort, der in die Welt ausstrahlt.

Unsere Sammlungen bieten einen Überblick über 1200 Jahre westfälischer und europäischer Kunstgeschichte – vom Mittelalter über die Renaissance, den Barock und die klassische Moderne bis hin zur zeitgenössischen Kunst des 21. Jahrhunderts. Die Präsentation von Kunst in Verbindung mit Formaten der Kunstvermittlung und des Kulturprogramms, insbesondere Musik, Tanz, Literatur, machen das Museum unverwechselbar.

PRÜFERGEBNIS

für

LWL–Museum für Kunst und Kultur Münster

48143 Münster, Zertifikats-ID: PA-12936-2022



Dieses Angebot wurde nach den Kriterien
der bundesweiten Kennzeichnung

»Reisen für Alle«

eingestuft und ist berechtigt, im Zeitraum

November 2022 – Oktober 2025

die Auszeichnung

»Barrierefreiheit geprüft«

sowie die dazu gehörigen Piktogramme zu führen
und vertragsgemäß zu nutzen.



LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster

© LWL Museum für Kunst
und Kultur

Barrierefreiheit auf einen Blick

- Parkplatz für Menschen mit Behinderung
- Gebäude stufenlos zugänglich
- Alle für den Gast nutzbaren und erhobenen Räume und Einrichtungen sind stufenlos oder über Aufzüge erreichbar
- 90 cm Mindestbreite aller Durchgänge/Türen
- WC für Menschen mit Behinderung
- Assistenzhunde willkommen
- Induktive Höranlage
- Multimedia Guide mit Gebärdensprache
- Führungen für Menschen mit Behinderung
- Informationen in Gebärdensprache und Leichter Sprache auf der Website

Informationen für Menschen mit Gehbehinderung und Rollstuhlfahrer

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft – barrierefrei für Menschen mit Gehbehinderung und für Rollstuhlfahrer**“.

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht.

- Es gibt drei gekennzeichnete Parkplätze für Menschen mit Behinderung am Domplatz (Stellplatzgröße: 350 cm x 500 cm). Weitere Parkplätze befinden sich im Parkhaus Aegidiimarkt.
- In 50 m Entfernung befindet sich die Bushaltestelle „Aegidiimarkt / LWL-Museum“.
- Der Weg vom Parkplatz zum Eingang Domplatz ist 100 m lang. Er ist leicht begeh- und befahrbar und hat eine maximale Längsneigung von 3 % über eine Strecke von 4 m.
- Das Gebäude ist stufenlos zugänglich am Eingang Domplatz.
- Der Eingang Aegidiimarkt / Patio ist über eine Rampe erreichbar.
- Die Rampe hat eine maximale Neigung von 6 % und eine Gesamtlänge von 6 m.
- Alle für den Gast nutzbaren und erhobenen Räume und Einrichtungen sind stufenlos oder über Aufzüge zugänglich.
- Die Aufzugskabine im Altbau ist 110 cm x 130 cm groß.
- Die Aufzugskabine im Neubau ist 140 cm x 250 cm groß.
- Alle für den Gast nutzbaren und erhobenen Türen/Durchgänge sind mindestens 90 cm breit.
- Der Kassentresen ist an der niedrigsten Stelle 75 cm hoch.
- Die Exponate und die Informationen zu den Exponaten sind überwiegend im Sitzen sichtbar.
- Es werden Führungen für Menschen mit Gehbehinderung und für Rollstuhlfahrer angeboten.
- Es stehen für Menschen mit Gehbehinderung mobile oder feste Sitzgelegenheiten zur Verfügung, die während der Führung benutzt werden können.
- Die gesamte Route der Führung ist für Rollstuhlfahrer stufenlos befahrbar.
- Angebotene Hilfsmittel: Rollstuhl, Museumshocker

Öffentliche WCs für Menschen mit Behinderung im Erdgeschoss (Damen und Herren) und in der Ausstellung im 1. und 2. Obergeschoss

- Die Bewegungsflächen betragen:
vor/hinter der Tür, vor dem WC und vor dem Waschbecken 130 cm x 170 cm;
links und rechts neben dem WC 90 cm x 70 cm.
- Es sind links und rechts vom WC Haltegriffe vorhanden. Die Haltegriffe sind hochklappbar.
- Das Waschbecken ist unterfahrbar.
- Der Spiegel ist im Stehen und Sitzen einsehbar.
- Es ist eine Schnur als Alarmauslöser vorhanden.

Informationen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft – barrierefrei für Menschen mit Hörbehinderung und für gehörlose Menschen**“.

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht.

- Der Alarm ist im gesamten Gebäude/Objekt optisch deutlich wahrnehmbar.
- Es gibt eine induktive Höranlage.
- Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt. Alternativ sind Treppen vorhanden.
- Die Informationen zu den Exponaten werden überwiegend schriftlich vermittelt. Es gibt teilweise Informationen in Gebärdensprache zu den Exponaten.
- Es werden Führungen für Menschen mit Hörbehinderung und gehörlose Menschen (in deutscher Gebärdensprache) angeboten.
- Ein Multimedia Guide mit Gebärdensprache steht zur Verfügung.
- Auf der Internetseite können Videos in deutscher Gebärdensprache angesehen werden.

Informationen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft – teilweise barrierefrei für Menschen mit Sehbehinderung**“.

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht.

- Assistenzhunde dürfen in alle relevanten Bereiche/Räume mitgebracht werden.
- Außenwege haben meist keine visuell kontrastreiche oder taktil erfassbare Gehwegbegrenzung.
- Die Eingänge sind visuell kontrastreich gestaltet.
- Alle erhobenen und für den Gast nutzbaren Bereiche sind gut, d.h. hell und blendfrei, ausgeleuchtet.
- Die Beschilderung ist in gut lesbarer und kontrastreicher Schrift gestaltet. Informationen zur Orientierung sind taktil erfassbar (z.B. Relief- oder Prismenschrift) und in Brailleschrift vorhanden.
- Ein abgehender Notruf im Aufzug wird akustisch bestätigt. Die Halteposition wird durch Sprache angesagt. Alternativ sind Treppen vorhanden.

- Treppenstufen sind meist nicht visuell kontrastreich gestaltet. Treppen haben mindestens einen einseitigen Handlauf.
- Die Exponate sind allgemein gut ausgeleuchtet.
- Die Informationen zu den Exponaten werden überwiegend schriftlich vermittelt und sind visuell kontrastreich gestaltet. Informationen sind nicht in Braille- oder Prismenschrift verfügbar.
- Es werden Führungen für Menschen mit Sehbehinderung und blinde Menschen angeboten. Während der Führungen werden Exponate zum Tasten integriert.
- Es steht ein Audioguide zur Verfügung, der eigenständig von Menschen mit Sehbehinderung / blinden Menschen bedient werden kann.

Informationen für Gäste mit kognitiven Beeinträchtigungen

Alle prüfrelevanten Bereiche erfüllen die Qualitätskriterien der Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft – barrierefrei für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen**“.

Einige **Hinweise zur Barrierefreiheit** haben wir nachfolgend zusammengestellt. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht.

- Name bzw. Logo des Museums sind von außen klar erkennbar.
- Die Ziele der Wege sind in Sichtweite oder es sind Wegezeichen in ständig sichtbarem Abstand vorhanden.
- Informationen zu den Exponaten werden auch in Leichter Sprache bereitgestellt.
- Es werden Führungen für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen angeboten.
- Die Führung für Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen wird in Leichter Sprache gehalten.
- Auf der Internetseite können Videos in Leichter Sprache angesehen werden.

Bildergalerie

Wir haben für Sie einige Fotos aus dem Betrieb / Angebot zusammengestellt. In den Detailberichten finden Sie weitere Fotos.



Parken am Domplatz

©Simon Kesting



Eingang Domplatz

©Simon Kesting



Eingang Aegidiimarkt

©Simon Kesting



Eingang Aegidiimarkt

©Simon Kesting



Eingang Aegidiimarkt

©Simon Kesting



Foyer

©Simon Kesting



Garderobe EG

©Simon Kesting



Kasse / Ticketschalter

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Neubau

©Simon Kesting



Ausstellung Altbau

©Simon Kesting



Ausstellung Altbau

©Simon Kesting



Ausstellung Altbau

©Simon Kesting



Lichthof im Altbau

©Simon Kesting



Lichthof im Altbau

©Simon Kesting



Lichthof im Altbau

©Simon Kesting



Bibliothek EG

©Simon Kesting



Auditorium EG

©Simon Kesting



Shop EG

©Simon Kesting



Atelier / Kunstvermittlung EG

©Simon Kesting



Öffentliches WC EG

©Simon Kesting



Öffentliches WC EG

©Simon Kesting



Öffentliches WC in der Ausstellung OG

©Simon Kesting



Öffentliches WC in der Ausstellung OG

©Simon Kesting



Hilfsmittel

©Simon Kesting



Bedienelemente / Leitsystem

©Simon Kesting



Bedienelemente / Leitsystem

©Simon Kesting



Führungen

©Simon Kesting

Informationen zum Kennzeichnungssystem „Reisen für Alle“

Alle nach „Reisen für Alle“ **zertifizierten Betriebe und Orte** erfüllen folgende Kriterien:

- Die Daten und Angaben zur Barrierefreiheit wurden von **externen, speziell geschulten Erhebern** vor Ort erhoben und geprüft. Es handelt sich um keine Selbsteinschätzung.
- Die Daten zur Barrierefreiheit liegen **im Detail** vor und können von Gästen eingesehen werden.
- Mindestens ein Mitarbeiter hat an einer **Schulung** zum Thema „**Barrierefreiheit als Komfort- und Qualitätsmerkmal**“ teilgenommen.

Die Kennzeichnung – Erläuterung der Logos und Piktogramme

Das Kennzeichen „**Information zur Barrierefreiheit**“ signalisiert, dass detaillierte und geprüfte Informationen zur Barrierefreiheit für alle Personengruppen vorliegen.



Das Kennzeichen „**Barrierefreiheit geprüft**“ basiert auf „Information zur Barrierefreiheit“ und bedeutet, dass zusätzlich die Qualitätskriterien für bestimmte Personengruppen teilweise oder vollständig erfüllt sind.



Die Kennzeichnung „**Barrierefreiheit geprüft**“ liegt in zwei Qualitätsstufen vor:

„**Barrierefreiheit geprüft: teilweise barrierefrei**“.

Die Qualitätskriterien sind für die dargestellte Personengruppe der Rollstuhlfahrer teilweise erfüllt, d. h. das Angebot ist für Rollstuhlfahrer teilweise barrierefrei. Das „i“ im Piktogramm signalisiert, dass man noch einmal genauer nachlesen sollte, ob das Angebot den eigenen Ansprüchen genügt.



„**Barrierefreiheit geprüft: barrierefrei**“.

Die Qualitätskriterien sind für die dargestellte Personengruppe der Rollstuhlfahrer erfüllt, d. h. das Angebot ist für Rollstuhlfahrer barrierefrei.



Es gibt Qualitätskriterien für **sieben Personengruppen** und für jede Personengruppe ein eigenes **Piktogramm**.

Menschen mit Gehbehinderung



Rollstuhlfahrer



Menschen mit Hörbehinderung



Gehörlose Menschen



Menschen mit Sehbehinderung



Blinde Menschen



Menschen mit kognitiven Beeinträchtigungen

