

LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER

JUN 2022

#lwlmkk
#annelisekretschmer

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Ausstellungen und Sammlung

Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Bis 14.8.

Annelise Kretschmer (1903–1987) zählt zu den bedeutenden deutschen Fotografinnen, deren Arbeiten bereits in der Weimarer Republik internationale Anerkennung erhielten. Auch in ihren folgenden Schaffensphasen, insbesondere in den 1960er-Jahren, brillierte sie im Bereich der Porträtfotografie. Auffällig ist, dass Kretschmer ausschließlich in Schwarz-Weiß fotografierte und keinen Bedarf an Farbe sah. Neben ihrer Kundschaft aus Kreisen der Kunst und Wirtschaft fotografierte Kretschmer auch für viele Privatkunden. So entstanden Einzel- und Gruppenporträts von Familienmitgliedern oder auch Hochzeitsfotografien. 2019 erwarb das LWL-Museum für Kunst und Kultur den Nachlass der Künstlerin bestehend aus circa 2.600 Fotografien als Originalvergrößerungen und etwa 13.000 Negativen. Mit ihrem Gespür für Menschen gelangen ihr eindringliche Porträtaufnahmen, die als das herausragende Charakteristikum ihres Schaffens gelten. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem LWL-Medienzentrum für Westfalen.



Annelise Kretschmer, Bildnis Christiane Kretschmer, um 1965
Reproduktion: LWL-MKuK/Hanna Neander ©Nachlass Annelise Kretschmer, LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster

RADAR: Philipp Krabbe SOFAS (R/L + Stier + Nikita)

Bis 6.6., Projektraum

Zugang über den Westfälischen Kunstverein

Die Ausstellung von Philipp Krabbe (*1994 in Herten, lebt und arbeitet in Wuppertal/Düsseldorf) holt ein gutes Möbelstück aus der Peripherie unseres Alltags, verwöhnt es mit liebevoller Zuneigung und gibt ihm den Platz, den es verdient. Seine Sofa-Skulpturen erscheinen wie fiktive Designklassiker aus den 2020er Jahren. Zusammen mit den Wandbehängen ergeben sie kleine Kollektionen, die sich zwischen Design, Skulptur und Malerei bewegen.

RADAR: Meike Schulze-Hobeling

25.6. – 18.9.

Eröffnung 24.6.

Die Ausstellungsreihe RADAR ist eine Kooperation des LWL-Museums für Kunst und Kultur und des Westfälischen Kunstvereins.

Eliza Ballesteros. BUTCHER'S COIN

25. 6. bis 18.9. im Westfälischen Kunstverein,

Eintritt 4 € / ermäßigt 2 € / Mitglieder frei

Eröffnung: Freitag, 24. Juni, 19 Uhr

Im Sommer 2022 präsentiert der Westfälische Kunstverein die erste institutionelle Einzelausstellung von Eliza Ballesteros. In ihren bühnenartigen Installationen entlarvt die Künstlerin patriarchale Machtstrukturen, heteronormative Rollenbilder und gesellschaftliche Klassifizierungen. Vor diesem Hintergrund wird die Künstlerin eine neue Installation entwickeln, in der sie auf eine Arbeit aus der historischen Sammlung des Westfälischen Kunstvereins, dem Milchmädchen (1834) von Adolf Schmidt, reagiert.

Veranstaltungen

FilmGalerie

1 zu 24. Fotografie im Film

Begleitend zur Ausstellung der Fotografin Anneliese Kretschmer nimmt die fünfteilige Frühjahrsstaffel das nach wie vor ungebrochene Interesse des Films an seiner älteren Schwester, der Fotografie, in den Blick.

Finding Vivian Maier (2013)

USA 2013, Farbe, 84 Minuten, dt., Regie: John Maloof / Charlie Siskel

Mittwoch, 1.6., 19.30 Uhr im Auditorium, Eintritt 5 €

Das Salz der Erde (2014)

FR/BRA/ITA 2014, Farbe, 110 Minuten, dt, frz., port.
Regie: Wim Wenders

Mittwoch, 8.6., 19.30 Uhr im Auditorium, Eintritt 5 €



Filmstill Finding Vivian Maier (2013) © EuroVideo

Langer Freitag:

Junge Nacht „Schau mir in die Augen...“

Freitag, 10.6., 10 – 24 Uhr, Eintritt frei ab 18 Uhr

Im Rahmen der Kretschmer-Ausstellung finden an diesem Abend verschiedene Touren, Workshops und Veranstaltungen für junge Menschen statt. Das gesamte Programm gibt es auf der Homepage.



Gespräch

Making of...Annelise Kretschmer

Dr. Tanja Pirsig-Marshall, Anna Luisa Walter, Stephan Sagurna
Dienstag, 14.6., 19 Uhr, Auditorium, Eintritt: 5 €, Buchung über den Ticketshop

In einem breitangelegten, kuratorischen Gespräch werden die Macher:innen der Ausstellung über die Fotografin Annelise Kretschmer erzählen, über die Bedeutung ihres künstlerischen Nachlasses sprechen und die Genese der Schau im Rahmen der Sammlungs- und Ausstellungspolitik des Museums beleuchten.

Digitaler Themenabend (Zoom)

Reisen in der Kunst

Mittwoch, 22.6., 18 Uhr, Teilnahme kostenlos

Reisen sind in der Kunst von zentraler Bedeutung, sowohl als Quelle der Inspiration als auch zur Weiterentwicklung des eigenen künstlerischen Schaffens. Unter freiem Himmel wurden Impressionen in Skizzenbüchern festgehalten und später im Atelier ausgearbeitet. Der Künstler Gris präsentiert seine Sketches und tauscht sich mit Kurator Dr. Gerd Dethlefs über Reiseskizzen vom 19. Jahrhundert bis heute aus.

Webinar-ID: 678 9923 3048

Kenncode: 82768137

Öffentliche Kunstgespräche*

KunstGeschichten

Dienstag, 15 – 16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 7.6. Krieg und Frieden
- 14.6. Körperlichkeit
- 21.6. Stadt, Land, Fluss?
- 28.6. Blaumacher

Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Touren durch die Ausstellung

Mittwoch, 12.15 – 13.15 Uhr

Donnerstag, 16.15 – 17.15 Uhr

Samstag und Sonntag, 14.15 – 15.15 Uhr

Überblick über die Sammlung

Sonntag, 15.15 – 16.15 Uhr

Elternzeit

Jeden ersten Donnerstag im Monat, 10.15 – 11.15 Uhr
Für junge Eltern mit ihren Babys und Kleinkindern

- 2.6. Gesellschaftsbilder

Kuratorenführung

Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Dienstag, 28.6., 16.45 Uhr mit Stephan Sagurna

Münz-tastisch

Freitag, 10.6., 15 – 16.30 Uhr

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit und ohne Sehbehinderung

In der heutigen Zeit von Plastik-Geldkarten und Online-Banking entdecken die Teilnehmer:innen die sinnliche Seite des Geldes (wieder): 2000 Jahre alte Münzen, leichte Pfennige des Mittelalters und die vielsagende Prägung eines Talers nehmen sie in die Hand und lauschen ausführlichen Bildbeschreibungen.

Gegenüber – Head and shoulders Frauen im Dom und im Museum

Freitag, 10.6., 18 Uhr, Beginn im Dom, Teilnahme kostenlos
Um eine Anmeldung im Besucherbüro wird ab dem 3.6. gebeten.

Zeit – Raum – Klang

Freitag, 17.6., 15.30 – 17.30 Uhr, Beginn am Dom

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit Sehbehinderung

Die Teilnehmer:innen erleben haptisch und akustisch die sakrale Kunst im Dom und im LWL-Museum für Kunst und Kultur.

* Die Teilnahme an den analogen Touren kostet 2 € pro Person. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop unter www.lwl-museum-kunst-kultur.de/de/besuch/tickets/ticketshop. Die inklusiven Rundgänge sind kostenlos. Anmeldungen sind nicht mehr zwingend notwendig, aber über das Besucherbüro möglich: besucherbueero@lwl.org oder T +49 251 5907 201.



Instagram-Touren

Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Mittwoch, 18.30 Uhr

- 1.6. Fotoatelier Kretschmer
- 8.6. Modische Porträts
- 15.6. Paris
- 22.6. Zeit des Nationalsozialismus
- 29.6. Neuanfänge

Curator's Choice

Donnerstag, 17 Uhr

- 23.6. Annelise Kretschmer



Bei den Instagram-Touren kann die Kunst digital erlebt werden.

Foto: LWL / Hanna Neander

Workshops**

MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige

- 4.6. Hund, Katze, Ginsterkatze
- 8.6. Lichtballett
- 11.6. Der Knüller
- 25.6. Punkt für Punkt



Bildschöner Samstag – Annelise Kretschmer

Samstag, 14 – 16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige

- 4.6. Face-to-face mit Paula – iPad-Fotos
- 11.6. Beam me up – Greenscreen
- 18.6. Rasterparty – Foto-Negative
- 25.6. Grenzenlos – Bild im Bild



Minimaler

Sonntag, 10.15 – 12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige mit einer erwachsenen Begleitperson

- 5.6. Alle Formen sind schon da!
- 19.6. Eingetaucht!
- 12.6. Tiertrubel
- 26.6. Körper|ICH



StudioLab

Sonntag, 14 – 16 Uhr / Für Elf- bis Vierzehnjährige

Das StudioLab bietet die Gelegenheit, Kenntnisse und Fertigkeiten im Atelier zu erweitern. Gemeinsam mit Absolvent:innen von Kunstakademie und Fachhochschule tauchen die Teilnehmer:innen in Kleinstgruppen in Themen wie Comic, Stencil Drucktechnik und Aquarell ein.

- 5.6. Bild für Bild – (d)ein Storyboard
- 12.6. Ritsch, ratsch... Tape Art
- 19.6. Upcycling: Aus alt mach neu!
- 26.6. Von hier nach da – Transfertechniken



**Die Teilnahme an den regelmäßig stattfindenden Workshops kostet 7 € inkl. Material. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop.

FotoLab – Dunkelkammer – Annelise Kretschmer

Freitag, 15 – 18 Uhr

Für Erwachsene

Kosten für jeweils einen Termin: 15 € inkl. Material

In der Dunkelkammer können schwarz-weiß Abzüge von Kleinbildfilmen gemacht werden. Kunstvermittler:innen begleiten die Teilnehmenden in der Dunkelkammer und unterstützen bei der Entwicklung der Negative.

Papier und Chemikalien sind im Preis enthalten.

S/W-Lab – Analoge Fotografie –

Annelise Kretschmer

Samstag, 4.6. / 11.6. / 18.6. / 25.6., 15 – 17 Uhr

Für Erwachsene

Kosten für alle vier Termine: 50 €

Der Fotokurs legt den Fokus auf analoge schwarz-weiß Fotografie. Mit eigenen analogen Kameras studiert die Gruppe Vorbilder im Werk von Annelise Kretschmer und leitet daraus Motive in Schwarz/Weiß ab: Strukturen im Raum, Lichtquellen beim Porträt, ungewöhnliche Aufnahmewinkel und unterschiedliche Effekte.

HandyLab – Digitale Fotografie –

Annelise Kretschmer

Sonntag, 5.6. / 12.6. / 19.6. / 26.6., 15 – 17 Uhr

Für Erwachsene

Kosten für alle vier Termine: 50 €

Der Fotokurs nutzt digitale Techniken vom Smartphone bis zur Spiegelreflexkamera. Experimentiert wird z.B. mit Bildkompositionen, Belichtungen und Filtern. Ausgehend sind die Bildmotive von Annelise Kretschmer, die insbesondere für ihre Porträtfotografie, aber auch für Landschaftsaufnahmen berühmt geworden ist.

Auf die technischen Besonderheiten der eigenen Geräte geht der Kurs nicht gesondert ein.

Night of the Arts (Digital und vor Ort)

Freitag, 17.6., 19 – 21 Uhr / Erwachsenenworkshop

Kosten: 30 € inkl. Materialpaket, Digital 35 € inkl. Materialpaket und Versand (Anmeldung bei digitaler Teilnahme bis 8.6.)

Thema: Tempera

Night of the Arts ist ein geselliger Kunstabend, bei dem die Teilnehmer:innen mit einem maßgeschneiderten Materialpaket und unter Anleitung einer Expert:in aus der Kunstvermittlung eine künstlerische Technik kennenlernen und Schritt für Schritt gemeinsam umsetzen.

Zeichenworkshop

Freitag, 15.30 – 17.30 Uhr

Termine 24.6. / 22.7. / 29.7. / 5.8.

Für Erwachsene

Kosten für alle Termine: 50 €

HolidayLab

Visuelle Welten – Deine VR-Brille

Dienstag, 28.6. – Freitag, 1.7. 10.30 Uhr – 14.30 Uhr

Für 14- bis 17-Jährige, Kosten 40 € inkl. Materialkosten

Die Teilnehmenden tauchen in 3D-Welten ein, die sie selbst gestalten und durchwandern können. Mit künstlerischen Anwendungen schnuppern sie in die Möglichkeiten von Virtual Reality und Augmented Reality hinein. Die Jugendlichen bauen eigene VR-Brillen aus Karton, die sie mit dem Handy und geeigneten Apps bespielen.

Achtung: Es wird ein Smartphone und eine App gebraucht. Bitte einen Mittagssnack und Getränke einpacken. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop.



Service & Information

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen von 10 bis 18 Uhr

Montag geschlossen

Am zweiten Freitag im Monat 10 – 24 Uhr

Eintritt Sammlung / Ausstellung „Kretschmer“ (inkl. Sammlung)

9 € / 13 €, ermäßigt: 4,50 € / 6,50 €

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber:innen der LWL-MuseumsCard: frei / 50 %

Am zweiten Freitag im Monat: 18 – 24 Uhr freier Eintritt

Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Holger Lüscher, Dorothee Press

Domplatz 10, 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Linda Flür

Satz: Alexandra Engelberts

Druck: Druckhaus Tecklenborg

Stand: Mai 2022, Änderungen vorbehalten

Cover: Annelise Kretschmer, Hände von Annelise Kretschmer mit Kamera, o.J.,

Reproduktion: LWL MKuK/Hanna Neander © Nachlass Annelise Kretschmer,

LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster