

22.9.
–4.12.
2022



WOLFGANG
**HEIM
BACH**

EIN DEUTSCHER
BAROCKMALER
AN EUROPÄISCHEN
HÖFEN

LWL-MUSEUM FÜR KUNST
UND KULTUR MÜNSTER

In Kooperation mit:



LANDESMUSEUM
FÜR KUNST UND
KULTURGESCHICHTE
OLDENBURG

Gefördert durch die:



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

WOLFGANG HEIM BACH

EIN DEUTSCHER
BAROCKMALER
AN EUROPÄISCHEN
HÖFEN

**22.9.
– 4.12.
2022**

Der Künstler Wolfgang Heimbach (ca. 1613–1679) zählt zu den begabtesten, wengleich wenig bekannten deutschen Malern des 17. Jahrhunderts. Die Liste seiner Auftraggeber liest sich hingegen wie das »who is who« der europäischen Oberschicht seiner Zeit. Er malte für den österreichischen Erzherzog Leopold Wilhelm, den dänischen König Frederik III. und sogar für Papst Innozenz X. Die erste Einzelausstellung in Deutschland schafft eine neue Perspektive auf das bewegte, von zahlreichen Ortswechseln geprägte Leben und Schaffen Heimbachs. Einen Einblick in das vielseitige Œuvre des gebürtigen Norddeutschen bieten 40 herausragende Gemälde aus internationalen Museen: Filigrane Kleinformate beeindrucken durch ihren Detailreichtum ebenso wie effektiv beleuchtete Genredarstellungen, eindrucksvolle Porträts und religiöse Heiligenbilder.

Bild: Wolfgang Heimbach, Königin Christina von Schweden, um 1660, Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister.



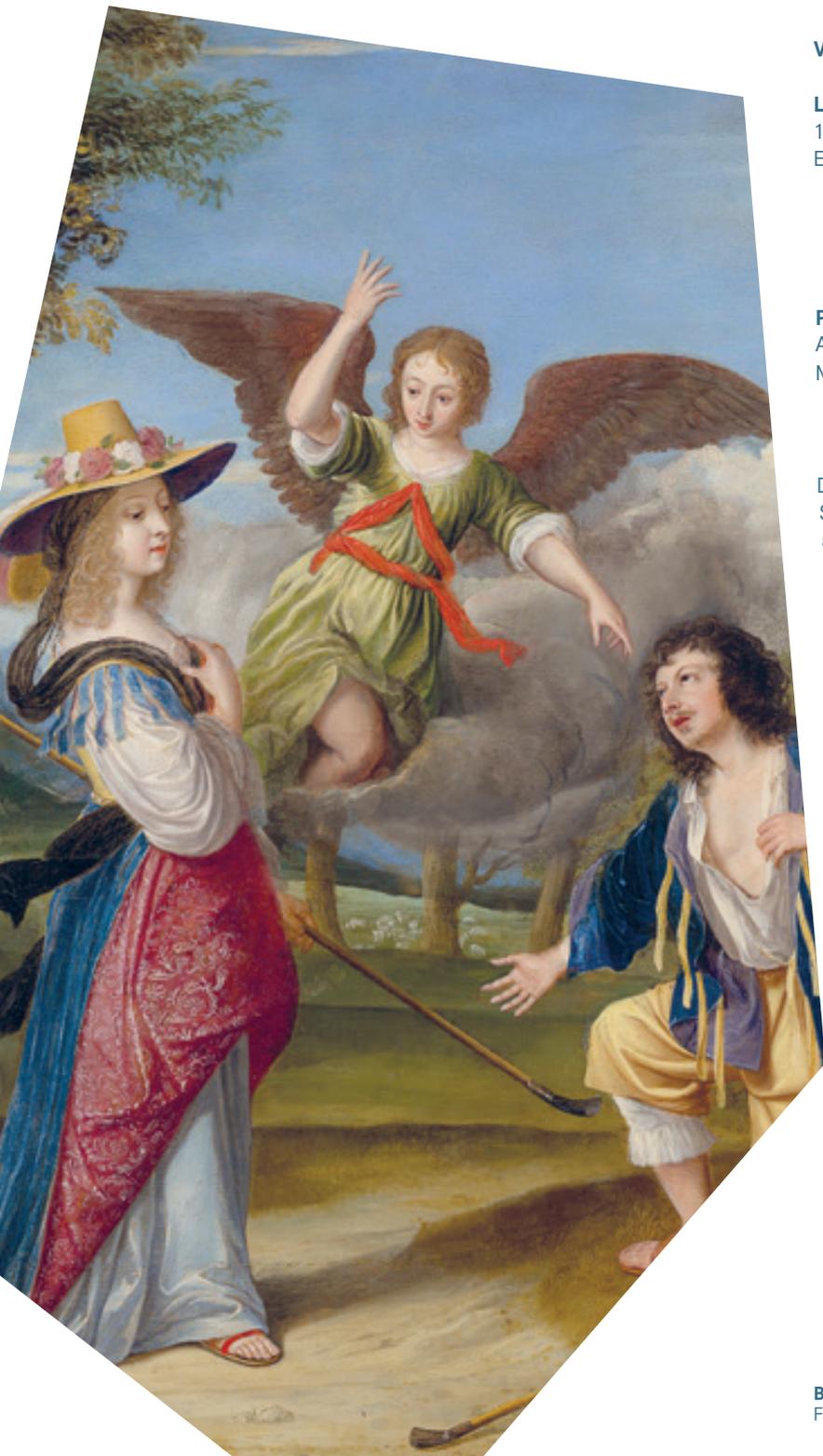
WOLFGANG HEIM BACH

A GERMAN
BAROQUE PAINTER
AT EUROPEAN
COURTS

**22 SEPTEMBER
– 4 DECEMBER
2022**

Although he is not particularly famous, Wolfgang Heimbach (ca. 1613–1679) ranks among the most talented German painters of the 17th century. The list of his patrons reads like a Who's Who of the European upper class of his time, as his sponsors included Archduke Leopold Wilhelm of Austria, King Frederick III of Denmark and Pope Innocent X. This exhibition, the first Heimbach retrospective ever held in Germany, presents new insights on the artist's work and eventful life, characterised by his numerous changes of residence. The forty outstanding paintings from international museums include filigree works in small format with a wealth of details, luminous genre pictures, representations of saints, and portraits, thus offering a panorama of the multifaceted oeuvre of the North German artist.





VERANSTALTUNGEN / EVENTS

LANGER FREITAG ZU WOLFGANG HEIMBACH

14.10. / 18 – 24 Uhr / 6 pm – midnight

Eintritt ab 18 Uhr frei / Admission free after 6 pm

PUBLIKATIONEN / PUBLICATIONS

Ausstellungskatalog (Deutsch / German) 29 Euro

Mediaguide (Deutsch / DGS) (German / GSL) 2 Euro

Das vollständige Programm und weitere Informationen finden Sie unter / The entire program and further information are available at: www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Bild: Wolfgang Heimbach, Die Begegnung von Jakob und Rahel, 1652,
Foto: LWL/Hanna Neander

**ÖFFENTLICHE RUNDGÄNGE
/ PUBLIC GUIDED TOURS (60 MIN)**

So 15.15 Uhr / Sun 3.15 pm

**ÖFFENTLICHE RUNDGÄNGE MIT ÜBERSETZUNG
IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE
/ PUBLIC GUIDED TOURS WITH ACCOMPANIMENT
IN GERMAN SIGN LANGUAGE**

24.9. / 29.10. / 26.11. / 14 – 15 Uhr / 2 – 3 pm

ÖFFNUNGSZEITEN / MUSEUM HOURS

Di – So 10 – 18 Uhr / Tue – Sun 10 am – 6 pm

Am zweiten Freitag im Monat bis 24 Uhr

Until midnight on the second Friday of each month

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Domplatz 10 / 48143 Münster

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

**EINTRITT (INKL. SAMMLUNG)
/ ADMISSION (INCL. COLLECTION)**

9 Euro / ermäßigt 4,50 Euro / reduced rate 4,50 Euro

Freier Eintritt bis 17 Jahre / Free admission up to the age of 17

Am zweiten Freitag im Monat frei ab 18 Uhr

/ Admission free after 6 pm on the second Friday
of each month

Über buchbare Angebote informiert unser Besucherservice.

/ The visitor service is available to assist in planning
your visit.

BESUCHSSERVICE / VISITOR SERVICE

T +49 251 5907 201 / besucherbuero@lwl.org

