

MAI 2024

LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER

#lwlmkk



LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Öffentliche Kunstgespräche***

KunstGeschichten

Dienstag, 15–16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 7.5. Ästhetik und Moral: Wie umgehen mit Emil Nolde?
- 14.5. Die vier Elemente: Wasser
- 21.5. Rachel Whiteread: Untitled (Books) im Lichthof
- 28.5. Die vier Elemente: Feuer

Elternzeit: Rachel Whiteread: Untitled (Books) im Lichthof

Jeden ersten Donnerstag im Monat (2.5.), 10.15–11.15 Uhr, 11.30–12.30 Uhr

Für Eltern mit ihren Babys, mit einer Überraschung von BabyOne



Elternzeit ist ein Rundgang für Eltern mit ihren Babys und Kleinkindern.

© Foto: LWL/Hanna Neander

Kunst für die Seele: Farb-Feeling

Freitag, 3.5., 16–17.30 Uhr



Kunst kann Ruhe schenken, Mut machen, Lebensgeister wecken und in schwierigen Situationen Orientierungshilfe sein. Weg vom Alltags-trubel bietet dieser Rundgang in kleiner Gruppe Raum für eigene Eindrücke und Empfindungen. Wer will, kann diese untereinander austauschen und im Anschluss im Museumsatelier kreativ verarbeiten.

Überblick über die Sammlung

Samstag, 14–15 Uhr

Sonntag, 14–15 Uhr

Esra Ersen. A Possible History

Jeden ersten Samstag im Monat (4.5.), 15–16 Uhr

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit Sehbehinderung

Freitag, 10.5., 15–16.30 Uhr



Wie klingt das Museum? Die Museumsarchitektur des LWL-Museums lädt im Neu- und Altbau zu einer spannenden Entdeckungstour ein. Orientierungshilfe geben dabei die Tastmodelle. Besuchende spüren den Klängen verschiedenster Räume nach. Sie lauschen den Stimmungsvollen Glocken des Mittelalters, den zarten Tönen der Renaissance, dem Hundegebell einer Jagtgesellschaft und dem Zwitschern der Vögel zwischen gemalten Industrieanlagen.

Kunstwerk des Monats

Freitag, 10.5., 18–18.30 Uhr

Kunstgespräch mit Jana Bernhardt

Thema: Jenny Holzer

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit und ohne Sehbehinderung

Freitag, 10.5., 18.15–19.15 Uhr



Bilder hören: Dieser Rundgang bietet ausführliche Beschreibungen der Werke bei geschlossenen Augen und/oder für Menschen mit Sehbehinderung.

Öffentlicher Rundgang mit DGS-Dolmetscher

Samstag, 11.5., 14–15 Uhr

Schwerpunkt Hören: Gebärden vor dem Bild

Thema: Das Beste – Highlights der Sammlung



Dieser Rundgang bietet eine Zeitreise durch 1000 Jahre abendländischer Kunst- und Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Die Teilnehmenden entdecken ein Altarkreuz in luftiger Höhe, die dramatische Familiengeschichte der Rietbergs, ein Kaffeekränzchen mit grünen Gesichtern und wie man aus Geschirr moderne Kunst machte.

Bei Anruf Kunst! Telefonrundgang für Menschen mit und ohne Sehbehinderung

Freitag, 24.5., 15–16.30 Uhr

Thema: Selbstbewusste Frauen



Das LWL-Museum für Kunst und Kultur bietet blinden, sehbeeinträchtigten und sehenden Anrufer:innen einen akustischen Rundgang an. Kunstvermittler:innen begleiten per Telefon durch die Sammlung des Museums. Raum- und Objektbeschreibungen sowie erläuternde Hintergrundinformationen geben den Zuhörenden die Möglichkeit, Kunstwerke auf besondere Weise zu entdecken – entspannt von zu Hause aus.

Um eine Anmeldung im Besucherbüro wird gebeten
(T +49 251 5907 201).

***Die Teilnahme an den Touren kostet 2 € pro Person.

Die inklusiven Touren sind bei üblichem Museumseintritt kostenlos.

Digitales

Öffentliche Touren auf Instagram

Dienstag, 18 Uhr, live

- 7.5. Frühlingserwachen
- 14.5. Familien (-darstellungen)
- 21.5. Colourblocking
- 28.5. Relief

KulturPass



Mit dem KulturPass können junge Erwachsene den Eintritt zur Dauerausstellung sowie zur Sonderausstellung bezahlen. Doch auch der Besuch des vielfältigen Veranstaltungsprogramms bestehend aus Konzerten, Lesungen und Vorträgen ist mit dem KulturPass möglich.

Weitere Infos zum KulturPass sind auf unserer Website zu finden:



Mediaguide

Mit dem neuen Mediaguide lässt sich das Museum direkt mit dem eigenen Handy erkunden. Der Guide bietet spezielle Touren durch die Sammlung zu verschiedenen Themen, wie Provenienzforschung oder Landesgeschichte, und Inhalte zur aktuellen Ausstellung. Die Informationen werden als Text und Audiotracks bereitgestellt. Zusätzlich sind Highlights der Sammlung als Videos in Deutscher Gebärdensprache verfügbar.

Der Mediaguide steht zum Download im Appstore zur Verfügung:



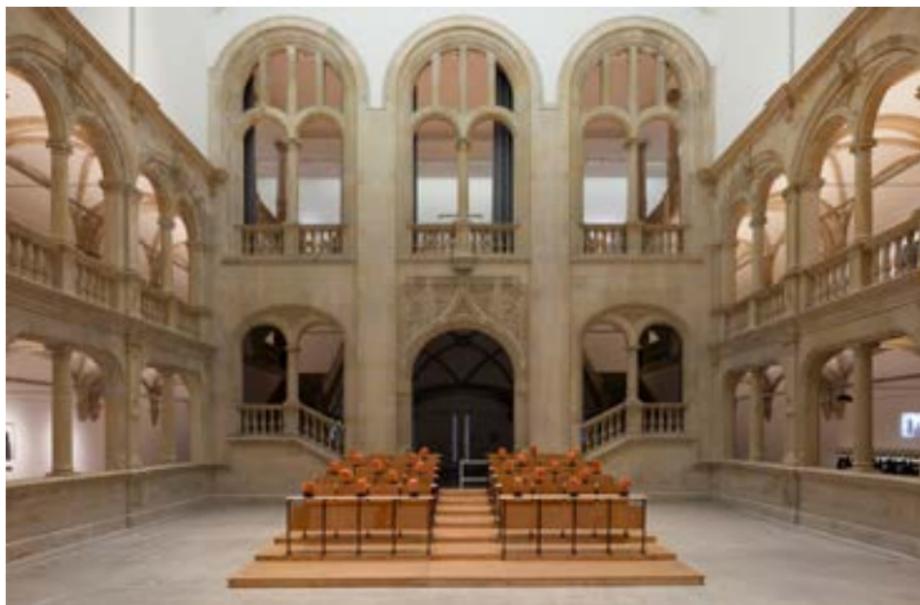
Ausstellungen

Konrad-von-Soest-Preis 2023 **Esra Ersen. A Possible History**

Bis 5.5., Lichthof.

Der Landschaftsverband Westfalen-Lippe verleiht den Konrad-von-Soest-Preis in Höhe von 35.000 Euro alle fünf Jahre an eine:n Künstler:in für besondere Leistungen auf dem Gebiet der Bildenden Kunst. 2023 hat eine Fachjury die Künstlerin Esra Ersen als Preisträgerin ausgewählt. Das Museum richtet zu diesem Anlass im Lichthof eine Ausstellung mit der Preisträgerin aus, die von thematischen Veranstaltungen flankiert wird.

Esra Ersen thematisiert in Fotografien, Videos und Installationen die Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft. Im Zentrum der künstlerischen Auseinandersetzung stehen Fragen zu Geschichte und historischen Perspektiven sowie die Kluft zwischen mündlicher Überlieferung und kollektiver Erinnerung. Die Frage nach Identität und wie diese konstruiert wird, kommt in ihrer künstlerischen Praxis immer wieder zum Tragen: Sowohl auf heitere als auch subversive Weise sucht sie Begegnungen mit Gemeinschaften wie Jugendbanden, Schulklassen, Geflüchteten oder Migrant:innen.



Ausstellungsansicht: Esra Ersen, Karussell, 1998 ©Esra Ersen, VG Bild-Kunst 2024.
Foto:LWL/Hanna Neander

Veranstaltungen*

Die Frühjahrsstaffel der FilmGalerie: Metamorphosen. Wandlung im Film

Chihiros Reise ins Zauberland (Sen to Chihiro no kamikaushi)

Dienstag, 7.5., 19.30 Uhr, Auditorium, Eintritt 5 €

Japan 2001, Farbe, 125 Min., dt.

Regie: Hayao Miyazaki

Einführung: Elke Kania (Köln)



Chihiros Reise ins Zauberland, Hayao Miyazaki, Japan 2001 © Foto: Universal Pictures

Langer Freitag

Freitag, 10.5., freier Eintritt ab 18 Uhr

Das LWL-Museum für Kunst und Kultur lädt am 10.5. zum Langen Freitag ein: von 18 bis 24 Uhr ist der Eintritt frei. Es werden regelmäßige Touren durch die Sammlung und ein inklusiver Rundgang für Menschen mit und ohne Sehbehinderung angeboten, sowie kreative Atelierworkshops.

Das komplette Programm gibt es auf der Website:



Vortrag (in engl. Sprache)
Under the Skin: Strategies of Resistance
by Artists of Color

Jesi Khadivi (Berlin)

Mittwoch, 15.5., 19.30 Uhr, Auditorium, Eintritt: 5 €

Als größtes Organ und Fläche von Identitätsaufbau bzw. -zuweisung ist die Haut ein wichtiges Instrument unserer Kommunikation und Weltwahrnehmung. Der Vortrag der Kuratorin und Autorin Jesi Khadivi betritt dieses Bedeutungsfeld zwischen Soziologie, Philosophie und Kunstgeschichte und wird den Fokus auch auf die sehr vielfältigen Implikationen im Falle schwarzer Haut von Künstler:innen und Modellen lenken.

Diese Veranstaltung ist ein Nachholtermin für den Vortrag innerhalb des Kulturprogramms zur Ausstellung „Nudes“.

Konzert
Bach Reloaded. Urban Dance.

Im Rahmen des Bachfestes 2024 in Münster in Kooperation mit der GWK

Donnerstag, 23.5., 20 Uhr, Lichthof

Eintritt 29,80 € / ermäßigt 21 €,

Tickets über das Bachfest und an der Abendkasse

Urban Dance mit Bach, Beats und Benjamin Britten. Ein klassischer Cellist und eine Cellistin, ein DJ und Hip-Hop-Tänzer:innen entwickeln berührende Szenen unserer Gegenwart als Gesamtkunstwerk. Ausgangspunkt sind die 2. und 6. Cello-Suite Bachs, die Melissa Hart und Sebastian Hennemann live spielen. Elektronische Bearbeitungen kommen von Spoonman DJ, die tänzerische Flankierung besorgen die Urban Dancers Willie Stark, Tanya Kupra und Solomon Quaynoo. Die Leitung hat der Dramaturg Joachim Goldschmidt.

Konzert

The 50 Kaitenz (Japan)

Konzert der Reihe TonART mit dem GLeis 22

Montag, 27.5., 20 Uhr, Foyer

Eintritt: VVK 15€ / AK 18€

Schwarze Slim Suits, Mop Top-Frisuren wie die jungen Beatles, sich überschlagender, selbstironischer Humor und pure Energie – THE 50 KAITENZ aus Osaka sind schon längst mehr als ein japanischer Geheimtipp.

Springen sie erst einmal auf die Bühne, dann wird der Raum von ihrem 60er Garagenpunkrock geschüttelt. Dafür haben sie 70 Jahre Rock'n'Roll-Geschichte verschlungen und schamlos mit Punk, Country oder Beat zusammengerührt, geschüttelt und wieder gerührt, zu einem Sound zorniger Adoleszenz. Was dabei herauskommt, ist wohl das Eigenständigste, was man in den letzten Jahren hören konnte.



Die japanische Garage-Pop-Band „The 50 Kaitenz“ spielt am 27.5. im Foyer des Museums. Foto: Sounds of Subterranea

Workshops**

MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30–12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige



- 4.5. Kribbel, Krabbel, Käfer
- 11.5. Skulpturenmacher
- 18.5. Farbenfrohe Natur
- 25.5. Muster-Mix

Bildschöner Samstag

Samstag, 14–16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige



- 4.5. Du bist, was du trägst
- 11.5. Papier-Landschaften
- 18.5. Geheime Botschaften
- 25.5. Kleine Druckwerkstatt

Minimaler

Sonntag, 10.15–12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige mit einer erwachsenen Begleitperson



- 5.5. Von der Rolle?
- 12.5. Moosgummiskulpturen
- 19.5. Ma(h)lzeit
- 20.5. (Pfungstmontag) Ma(h)lzeit
- 26.5. Bunte Lichterkiste

Minimaler Extra

15.30–17.30 Uhr, für Zwei- bis Fünfjährige mit einer erwachsenen Begleitperson



- 7.5. Moosgummiskulpturen
- 15.5. Ma(h)lzeit
- 23.5. Bunte Lichterkiste

Zeichenkurs mit Max Tomasoni

Freitag, 24.5., 31.5., 7.6. und 14.6.

jeweils 15.30–17.30 Uhr

Kosten: 50 €



Unter Anleitung des Kunstvermittlers Max Tomasoni zeichnen die Teilnehmenden in den Räumen der Sammlung. © Foto: LWL/Hanna Neander

Night of the Arts

Thema: Kolorierte Zeichnung

Freitag, 17.5., 19–21 Uhr

Kosten: 30 € inkl. Material

Im Mai widmen sich die Teilnehmenden dem kolorierten Zeichnen. Das Zusammenspiel von Aquarellfarben und Tuschestiften ermöglicht eine einzigartige Gestaltung unterschiedlichster Motive. Die Teilnehmer:innen experimentieren mit Kontrasten, Tiefen und Farbverläufen mittels Aquarellfarben, um ausdrucksstarke Bilder zu schaffen. Unter Anleitung einer Expert:in aus der Kunstvermittlung werden die Techniken Schritt für Schritt erklärt.

**Die Teilnahme an den regelmäßig stattfindenden Workshops kostet 7 € inkl. Material. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop.

Eintritt Sammlung inkl. Ausstellung „Esra Ersen
9 €, ermäßigt: 4,50 €
Personen bis einschl. 17 Jahre: frei
Inhaber:innen der LWL-MuseumsCard: frei
Am zweiten Freitag im Monat: 18–24 Uhr freier Eintritt

Tickets für alle Touren und Veranstaltungen gibt es im
Ticketshop unter: www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen 10–18 Uhr

Am zweiten Freitag im Monat 10–24 Uhr

LWL-Museum für Kunst und Kultur
Domplatz 10, 48143 Münster
T +49 251 5907 201
besucherbuero@lwl.org
www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur
Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit,
Meltem Karaman
Gestaltung: chakoh.design
Druck: MKL Druck
Stand: April 2024, Änderungen vorbehalten
Cover: LWL/Hanna Neander