

LWL-Museum für Kunst und Kultur, Münster

BAR

DIE KUNST DER
HERRSCHAFT

BA

ROS

SA



28. OKT 2022

05. FEB 2023



#lwlmkk

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.

Barbarossa.

Die Kunst der Herrschaft

28.10.2022 – 5.2.2023

Anlässlich des 900. Geburtstages des berühmten Stauferkaisers Friedrich I. Barbarossa (1122 – 1190) zeigt das LWL-Museum für Kunst und Kultur die große internationale Sonderausstellung »Barbarossa. Die Kunst der Herrschaft«.

Als schwäbischer Herzogssohn, seit 1152 als König und seit 1155 als Kaiser des Heiligen Römischen Reiches Deutscher Nation, spielte Barbarossa eine führende Rolle im politischen Gefüge Europas im 12. Jahrhundert. Die schillernde und widersprüchliche Figur des Kaisers »Rotbart« steht im Zentrum der Schau, die sich anhand herausragender Textquellen und kostbarster Kunstwerke seinen vielen Facetten widmet: als um Ausgleich und Frieden bemühter weltlicher Fürst unter seinesgleichen; als tiefgläubiger und durch Kunststiftungen auf sein Seelenheil bedachter Christ; als streitbarer und grausamer Ritter, der seiner Rolle als Beschützer der Kirche gerecht werden muss, und als potenter Förderer von Kunst und Kultur. Mit den Augen des Kaisers wirft die Ausstellung einen Blick auf eine in vieler Hinsicht spannende Epoche.

Im Zentrum der Ausstellung stehen ein kostbarer Bronzekopf, der lange fälschlich für ein Bildnis Barbarossas gehalten wurde, und eine vergoldete Handwaschschale mit der Darstellung seiner Taufe durch Otto von Cappenberg. Die historischen Bezüge nach Westfalen geben den Anlass, sich erstmals intensiv mit den Spuren des Staufers im heutigen Nordrhein-Westfalen zu befassen. Anders als bislang dargestellt, funktioniert »die Kunst« mittelalterlicher Herrschaft nur in weit gespannten Netzwerken, zu deren Protagonisten in der Region u.a. die Kölner Erzbischöfe oder der Abt von Corvey zählen. Die überraschende Mobilität des Mittelalters und seine künstlerischen und kulturellen Errungenschaften durch den lebendigen Austausch zwischen Orient und Okzident bilden einen weiteren Schwerpunkt. Die Ausstellung versammelt in fünf Kapiteln rund 150 hochkarätige Exponate, darunter Handschriften, Reliquiare und Elfenbeinschnitzereien aus Paris, London und Kopenhagen.



Barbarossa. The Art of Sovereign Rule

28.10.2022 – 5.2.2023

On the occasion of the 900th anniversary of the birth of Emperor Frederick I of Hohenstaufen, known as Barbarossa (1122 – 1190), Münster's LWL-Museum für Kunst und Kultur is developing an international exhibition entitled Barbarossa. The art of sovereign rule. The eldest son of the duke of Swabia, Frederick was a major political actor in 12th-century Europe, ruling Germany from 1152 and the Holy Roman Empire from 1155 until his death.

The show uses outstanding sources and precious artworks to render the multifaceted personality of »Emperor Redbeard«: as a secular sovereign he endeavoured to maintain peace with his peers; as a pious Christian concerned about the salvation of his soul he was the patron of numerous works of sacral art; and as a combative and sometimes cruel knight he assumed his role as protector of the Church. The goal of the exhibition is to offer to visitors a glimpse of an exciting era from the perspective of the emperor.





The main exhibits are a valuable head-shaped bronze that for centuries was erroneously thought to be a portrait of Barbarossa, and a gilded hand-washing bowl figuring his baptism by Otto of Cappenberg. Barbarossa's historical ties with Westphalia provide the backdrop for the first-ever in-depth examination of traces left by the Hohenstaufen emperor in today's North Rhine-Westphalia. In this context, the exhibition sheds new light on the »art of sovereign rule« in the Middle Ages, and underscores the importance that wide-ranging networks already had in this epoch, with regional protagonists such as the archbishop of Cologne and the abbot of Corvey. Moreover, the show evidences the surprising mobility in medieval society and underscores the lively artistic and cultural exchanges between Orient and Occident at that time.

Structured in five chapters, the exhibition features some 150 works of outstanding quality, including manuscripts, reliquaries, and ivory carvings from Paris, London and Copenhagen.

Barbarossa. Das Vermächtnis von Cappenberg The Legacy of Cappenberg

Schloss Cappenberg, Selm
14.9.2022 – 5.2.2023

Eine bewegende Etappe westfälischer Geschichte erzählen das Schloss Cappenberg und die dortige Stiftskirche. Als ehemaliges Kloster des Prämonstratenserordens ist der Ort eng mit dem Kaiser Barbarossa verbunden. Am authentischen Ort wird die Geschichte des Stiftes zudem von einem Animationsfilm des LWL-Medienzentrums für Westfalen erzählt. Die Ausstellung bildet den zweiten Teil der großen Doppelausstellung »Die Kunst der Herrschaft«. Cappenberg Castle and the collegiate church tell a moving story of Westphalian history. As a former monastery of the Premonstratensian Order, the site is closely associated with Emperor Barbarossa. At the authentic location, the history of the monastery is also illustrated by an animated film from the LWL Medienzentrum für Westfalen. The exhibition forms the second part of the large double exhibition »The Art of Sovereign Rule«.

Weitere Informationen — further information:
www.lwl-museum-kunst-kultur.de



Sogenannte Taufschale Kaiser Friedrichs I. Barbarossa (Detail),
Mitte 12. Jahrhundert, Kunstgewerbemuseum, Staatliche Museen zu Berlin,
Foto: Fotostudio Bartsch © Staatlichen Museen zu Berlin



Spielstein mit Samson und den Füchsen, 2. Hälfte 12. Jahrhundert, Paris, Musée du Louvre, bpk / RMN - Grand Palais/Jean-Gilles Berizzi

Publikationen — Publications

Ausstellungskatalog — Exhibition catalogue
(Deutsch — German) 32,00 €

Audioguide
[Deutsch/English]
[German/English] 2,00 €

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR
STIFTUNG
DER
LÄNDER

Kunststiftung
NRW

PROVINZIAL
Stiftung LWL-Museum für Kunst und Kultur

Sparkasse
Stiftung der Sparkasse Münsterland Ost

LWL KULTUR
STIFTUNG

Stiftung
kunst³
für das LWL-Museum für
Kunst und Kultur in Münster



Rotary
Club Selm – Kaiser Barbarossa



Siegelstempel Maasgebiet, Goldbulle Kaiser Friedrichs I. Barbarossa, Vorderseite 1154/55, an einer Urkunde für die Bürger der Stadt Worms 1184, Worms, Stadtarchiv, Foto: Stefan Blume



Kaiser Friedrich I. Barbarossa als Kreuzfahrer, in: Robert von Saint-Remi, Historia Hierosolymitana, 1188/89, fol. 1r © Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana

Das vollständige Programm zur Ausstellung und weitere Informationen finden Sie unter:

The entire program of the exhibition and further information are available at:

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Programm — Program

Öffentliche Rundgänge

Public guided tours (60 min)

Mi—Wed	12.15—12.15 pm
Mi—Wed	19.00—7 pm (Live auf Instagram)
Do—Thu	16.15—4.15 pm
Sa So	11.15 14.15 16.15
Sat Sun	11.15 am 2.15 pm 4.15 pm

Für Kinder — for children

Bildschöner Samstag

Sa	14–16 Uhr, für Sechs- bis Zehnjährige
Sat	2–4 pm, for 6- to 10-year olds

Veranstaltungen — Special Events

Junge Nacht »Zocking Barbarossa«

Fr—Fri	11.11., 18–24 Uhr 6 pm – midnight
Eintritt ab 18 Uhr frei — Admission free after 6 pm	

Familienstag in Münster — Family Day in Münster

So—Sun	27.11.
--------	--------

Langer Freitag zu Hildegard von Bingen

Fr—Fri	13.1.23, 18 – 24 Uhr 6 pm – midnight
Eintritt ab 18 Uhr frei — Admission free after 6 pm	

Vortrag — Lecture

Hildegard von Bingen und Friedrich I. Barbarossa

Hildegard von Bingen and Frederick I Barbarossa

Dr. Maura Zátonyi (Rüdesheim)

Do—Thu	19.1., 19.30 Uhr — 7.30 pm
--------	----------------------------

Konzert — Concert

Von Bingen nach Bagdad

Hildegard von Bingen im Dialog mit orientalischer Musik

From Bingen to Baghdad

Hildegard von Bingen in Dialogue with Oriental Music

Mit — with Maria Jonas & Ars Choralis, Köln und Bassem

Hawar und Thomas Friedlaender.

Mo—Mon	23.1., 19.30 Uhr — 7.30 pm
--------	----------------------------

Öffnungszeiten — Museum hours

Di – So 10 – 18 Uhr

Abendöffnung: donnerstags 18 bis 20 Uhr mit offenen Ateliers und Workshops sowie kostenlosen Touren (30 Min.)

Am zweiten Freitag im Monat bis 24 Uhr

Tue – Sun 10 am – 6 pm

Evening opening: Thursdays 6 to 8 pm with open studios, workshops and free guided tours (30 min)

Until midnight on the second Friday of each month

Das Museum ist am 24., 25. und 31.12. geschlossen.

The museum is closed on 24., 25. and 31.12.

LWL-Museum für Kunst und Kultur

Domplatz 10

48143 Münster

www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Eintritt — Admission

13,00 € ermäßigt — reduced rate 6,50 €

Freier Eintritt bis 17 Jahre

Free admission up to the age of 17

Kombi-Ticket Cappenberg – Münster

Combined ticket Cappenberg – Münster

15,00 €, ermäßigt — reduced rate 7,50 €

Am zweiten Freitag im Monat frei ab 18 Uhr

Admission free after 6 pm on the second Friday of each month

Über buchbare Angebote informiert unser Besucherservice.

The visitor service is available to assist in planning your visit.

Besucherservice — Visitor service

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org