



# LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER

# JUL 2022

#lwlmkk  
#annelisekretschmer

**LWL**

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

# Ausstellungen und Sammlung

## Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Bis 14.8.

Annelise Kretschmer (1903–1987) zählt zu den bedeutenden deutschen Fotografinnen, deren Arbeiten bereits in der Weimarer Republik internationale Anerkennung erhielten. Auch in ihren folgenden Schaffensphasen, insbesondere in den 1960er-Jahren, brillierte sie im Bereich der Porträtfotografie. Auffällig ist, dass Kretschmer ausschließlich in Schwarz-Weiß fotografierte und keinen Bedarf an Farbe sah. Neben ihrer Kundschaft aus Kreisen der Kunst und Wirtschaft fotografierte Kretschmer auch für viele Privatkunden. So entstanden Einzel- und Gruppenporträts von Familienmitgliedern oder auch Hochzeitsfotografien. 2019 erwarb das LWL-Museum für Kunst und Kultur den Nachlass der Künstlerin bestehend aus circa 2.600 Fotografien als Originalvergrößerungen und etwa 13.000 Negativen. Mit ihrem Gespür für Menschen gelangen ihr eindringliche Porträtaufnahmen, die als das herausragende Charakteristikum ihres Schaffens gelten. Die Ausstellung entstand in Kooperation mit dem LWL-Medienzentrum für Westfalen.

## RADAR: Meike Schulze Hobeling Teil der Oase III

Bis 18.9., Projektraum

Eingang über Westfälischer Kunstverein

Meike Schulze Hobeling (\* 1993 in Münster) bespielt den Projektraum durch eine Gruppe verschiedener Objekte. Als Arbeitsmaterial dienen ihr alltägliche Gegenstände, die teilweise aus dem Fundus ihrer Großmutter stammen. Durch diverse Verfahren bearbeitet, verformt und entfremdet die Künstlerin diese und überführt sie somit auf eine neue Bedeutungsebene. Die Skulpturen eröffnen aufgrund ihrer räumlichen Anordnung und ihres materiellen Zusammenspiels assoziative und direkte Bezüge zu unserer Lebenswelt.

Eine Kooperation des LWL-Museums für Kunst und Kultur und des Westfälischen Kunstvereins

## Phyllida Barlow

### STREET untitled: shelfstructure

Vom 8.7. bis 12.3.2023, Lichthof

Phyllida Barlow (\* 1944 in Newcastle upon Tyne) ist eine der bedeutendsten Bildhauerinnen der Gegenwart. Das Material für ihre Kunst findet Barlow häufig auf der Straße. Sie arbeitet mit Sperrmüll, Planen, Absperrgittern, Zäunen, Fahnen oder Schildern. Allesamt Gegenstände, die den Stadtraum kennzeichnen und strukturieren. Barlow lotet das Verhältnis von Volumen, Masse und Höhe in ihren Werken aus, wobei Skulptur, Architektur und Malerei ineinandergreifen. Anlässlich einer Schenkung aus Privatbesitz zeigt das Museum im Lichthof das Werk „STREET untitled: shelfstructure“ sowie 40 Zeichnungen der Künstlerin.



Die Schenkung „STREET untitled: shelfstructure“ von der britischen Künstlerin Phyllida Barlow wird in einer Ausstellung gezeigt. © Phyllida Barlow, Photo: Oliver Ottenschläger. Courtesy BAWAG Contemporary, Vienna, Austria

# Veranstaltungen

## Performance-Konzert

### TRIATHLON. Schwimmen, Radfahren, Tischtennis - museal

Rochus Aust und das 1. Deutsche Stromorchester

Freitag, 1.7., 19 Uhr, Foyer, Eintritt: 10 €, Buchung über den Ticketshop sowie Abendkasse

In Kooperation mit der Fédération Française de Tennis de Table, als Vorgeschmack auf die Olympischen Sommerspiele in Paris, zeigen der Komponist Rochus Aust und das 1. Deutsche Stromorchester ein Konzert im Performancestil. Die experimentelle Musik wird von Trockenschwimmern in luftigsten Höhen, Fahrradfluchten bei Beethovenklängen und einem Tischtennismatch mit Staub- und Laubsaugern begleitet. Die Protagonist:innen des Konzerts agieren dabei in sportlichen Rollen als Radfahrer:innen, Schiedsrichter:innen oder Ping-Pong Spielende. Die Neuinterpretation des Sports bekommt so eine ganz neue Spiel- und Hörebene.

## Konzert

### LOW LIFE

Konzert der Reihe TONArt mit dem Gleis 22

Montag, 4.7., 20 Uhr, Foyer, Eintritt: VVK 12 € / Abendkasse 15 €, Buchung über den Ticketshop sowie Abendkasse

Seit einiger Zeit erfährt die australische Band „Low Life“ massive Aufmerksamkeit: Ihre Mischung von Postpunk, Wave und düsteren Formen der Rockmusik kommt überzeugend daher, hat ihr daheim einen legendären Ruf eingespielt und sie sogar ins weltberühmte Sydney Opera House katapultiert. Musikalisch ähneln sie keiner anderen Band. Erkennbar sind höchst unterschiedliche Einflüsse von Poison Idea, David Bowie, Joy Division und Iggy & The Stooges.

## Langer Freitag

### Themenabend und Eröffnung „Phyllida Barlow. STREET untitled: shelfstructure“

Freitag, 8.7., 18 – 24 Uhr, Eintritt frei ab 18 Uhr

Die Eröffnung der Ausstellung zum Werk „STREET untitled: shelfstructure“ (2010) von Phyllida Barlow findet im Rahmen des Langen Freitags statt. Der Abend beginnt mit einem einführenden Gespräch mit Tanja Pirsig-Marshall und Marianne Wagner um 18.30 Uhr, gefolgt von Filmvorführungen, Touren und Workshops.



## Digitaler Themenabend (Zoom)

### Akt

Dienstag, 26.7., 18 Uhr, Teilnahme kostenlos

Der Akt als Abbildung des nackten menschlichen Körpers fasziniert bereits seit Jahrhunderten und umfasst nicht nur Malerei oder Skulptur, sondern auch Zeichnungen, Fotografie und Grafik. Die Kunstvermittler:innen des Hauses suchen verschiedene Werke in der Sammlung auf und berichten über die Vielseitigkeit des Akts. Max Tomasoni wird während der Veranstaltung eine Live-Zeichnung anfertigen und dabei hilfreiche Tipps geben.

Webinar-ID: 611 3512 6699

Kenncode: 13781217

# Öffentliche Kunstgespräche\*

## KunstGeschichten

Dienstag, 15 – 16 Uhr

Wöchentlich beleuchtet dieses Kunstgespräch ein bestimmtes Phänomen, ein Thema oder Ereignis der Kultur- und Landesgeschichte.

- 5.7. Gesellschaftsbilder
- 12.7. Bauhaus und Konstruktivismus
- 19.7. Fahrt ins Blaue
- 26.7. Kunst am Bau

## Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Touren durch die Ausstellung

Mittwoch, 12.15 – 13.15 Uhr

Donnerstag, 16.15 – 17.15 Uhr

Samstag und Sonntag, 14.15 – 15.15 Uhr

## Phillida Barlow. STREET untitled: selfstructure

Touren durch die Ausstellung

Samstag (ab dem 9.7.), 15.15 – 16.15 Uhr

## Überblick über die Sammlung

Sonntag, 15.15 – 16.15 Uhr

## Elternzeit

Jeden ersten Donnerstag im Monat, 10.15 – 11.15 Uhr

Für junge Eltern mit ihren Babys und Kleinkindern

7.7. KunstKonsum

## Kunstwerk des Monats

Freitag, 8.7., 18.30 und 19.15 Uhr

Gespräch mit Martin Zangl

Thema: Allen Jones, Plakat Olympia 1972

## Öffentliche Tour (Instagram)

Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Mittwoch, 19 Uhr

- 6.7. Kunstszene Dortmund
- 13.7. Die neue Frau
- 20.7. Gesichter und Geschichten
- 27.7. Perspektive und Komposition

## Curator's Choice (Instagram)

Donnerstag, 17 Uhr

21.7. Annelise Kretschmer

## An die Kaffeetafel!



Sonntag, 3.7., 15.30 – 17 Uhr

Öffentlicher Rundgang für Menschen mit Demenz, Freund:innen und Angehörige

In der Ausstellung gehen die Besucher:innen auf Kaffee-Tour: Ab wann trank man dieses bittere Getränk und wie zelebrierte man die Kaffeetafel? Es werden unterschiedliche Porzellantassen und Kannen verglichen. Zudem erfahren die Teilnehmer:innen Geschichten von Zerbrechlichkeit und Ritualen.

## August Macke



Samstag, 9.7., 14 – 15.30 Uhr

Öffentlicher Rundgang in LGB für Menschen mit Hörbehinderung

Ob Schaufensterbummel oder Sonntagsspaziergang, Mackes Bilder laden ein, in seine bunte, ausdrucksstarke Welt einzutauchen. Hörgeschädigte und Hörende werden sprechend und gebärdend mitgenommen in die Kunstwelt von August Macke.

# Öffentliche Kunstgespräche

## Kuratorinnenführung

### Der Augenblick. Die Fotografin Annelise Kretschmer

Dienstag, 26.7., 16.45 Uhr mit Tanja Pirsig-Marshall

### Bei Anruf Kunst! Von Vergänglichkeit im höfischen Barock

Freitag, 15.7., 15 – 16.30 Uhr

Telefonrundgang per Zoom für Menschen mit und ohne Sehbehinderung, Menschen mit Mobilitätseinschränkungen

Kunstvermittler:innen begleiten per Telefon durch die Sammlung des Museums. Raum- und Objektbeschreibungen sowie Hintergrundinformationen geben den Zuhörern die Möglichkeit, Kunstwerke auf besondere Weise zu entdecken – entspannt von zu Hause aus. Das Thema ist die barocke Zeit. Zeittypische Stillleben und die Darstellung des höfischen Lebens werden ausführlich beschrieben und mit Lyrik und Musik untermalt.

\* Die Teilnahme an den analogen Touren kostet 2 Euro pro Person. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop unter [www.lwl-museum-kunst-kultur.de/de/besuch/tickets/ticketshop](http://www.lwl-museum-kunst-kultur.de/de/besuch/tickets/ticketshop). Die inklusiven Rundgänge sind kostenlos. Anmeldungen sind nicht mehr zwingend notwendig, aber über das Besucherbüro erwünscht: [besucherbuero@lwl.org](mailto:besucherbuero@lwl.org) oder T +49 251 5907 201.



# Holiday-Lab Ferienworkshops

## 1, 2, 3 – Fotozeit!

5.7. – 8.7., 10.30 – 14.30 Uhr, für Jugendliche zwischen elf und 14 Jahren, 40 € für vier Tage, inkl. Materialkosten / Buchung über den Ticketshop

Die Teilnehmer:innen testen alte Fototechniken, die so geheimnisvolle Namen tragen wie Camera Obscura, Camera Lucida und Lochkamera. In der Dunkelkammer wird mit Solarpapier und Fototransfer experimentiert.



## Klick! – Deine Fotostory

12.7. – 15.7., 10.30 – 14.30 Uhr, für Kinder zwischen sechs und neun Jahren, 40 € für vier Tage, inkl. Materialkosten / Buchung über den Ticketshop

Für die Fotostory entwickeln die Kinder eine Geschichte und überlegen, wie die Fotos aussehen könnten. Dafür wird mit Blickwinkeln experimentiert.



## Original und Fälschung – Fotobearbeitung

19.7. – 22.7., 10.30 – 14.30 Uhr, für Kinder zwischen sechs und neun Jahren, 40 € für vier Tage, inkl. Materialkosten / Buchung über den Ticketshop

Mit Sofortbildkameras entstehen Fotos, die künstlerisch weitergestaltet werden. Unter anderem Fototransfer und Farbfotokopie per Hand bringen neue Ideen. Auf dem iPad wird mit digitalen Filtern experimentiert.



## Rhythmus – Tanzvideo

26.7. – 29.7., 10.30 – 14.30 Uhr, für Kinder zwischen sechs und neun Jahren, 40 € für vier Tage, inkl. Materialkosten / Buchung über den Ticketshop

Wenn ein Bild mehrere ähnliche Elemente hat, dann entsteht eine rhythmische Struktur. Solche Muster auf Bildern sollen zu einer Choreografie inspirieren. Die Teilnehmer:innen entwickeln ein Tanzvideo. Dafür wird mit Lichtmalerei, Spiegelungen und Verfremdungen experimentiert.



# Workshops\*\*

## MuKuKu-Klub

Samstag, 10.30 – 12.30 Uhr / Für Vier- bis Sechsjährige



- 2.7. Spurensuche
- 9.7. Mit Ecken und Kanten
- 16.7. Tierisch was los
- 23.7. Formbar
- 30.7. Verflixt und abgeklebt

## Bildschöner Samstag – Annelise Kretschmer

Samstag, 14 – 16 Uhr / Für Sechs- bis Zehnjährige



- 2.7. Im Gegenteil – Schattenspiel
- 9.7. Farbexplosion – Mixed Media
- 16.7. Hälfte, Hälfte – Zeichnung
- 23.7. Fashion – Fototransfer
- 30.7. Face to Face mit Paula – iPad-Fotos

## Minimaler

Sonntag, 10.15 – 12.15 Uhr / Für Zwei- bis Fünfjährige mit einer erwachsenen Begleitperson



- 3.7. Verrückte Marmelkiste
- 10.7. Kritzelmonster
- 17.7. Kneten, Formen, Quetschen
- 24.7. Misch mit
- 31.7. Von Kopf bis Fuß

\*\*Die Teilnahme an den regelmäßig stattfindenden Workshops kostet 7 € inkl. Material. Die Buchung erfolgt über den Ticketshop.

## FotoLab – Dunkelkammer – Annelise Kretschmer

Immer freitags, 15 – 18 Uhr / Für Erwachsene

Kosten für jeweils einen Termin: 15 Euro inkl. Material

In der Dunkelkammer können schwarz-weiß Abzüge von Kleinbildfilmen gemacht werden. Kunstvermittler:innen begleiten die Dunkelkammer und unterstützen bei der Entwicklung der Negative.

Papier und Chemikalien sind im Preis enthalten.

## Night of the Arts

Freitag, 15.7., 19 – 21 Uhr / Erwachsenenworkshop

Kosten: 30 € inkl. Materialpaket, Anmeldung im Ticketshop

Thema: Aquarell

Night of the Arts ist ein geselliger Kunstabend, bei dem die Teilnehmer:innen mit einem maßgeschneiderten Materialpaket und unter Anleitung einer Expert:in aus der Kunstvermittlung eine künstlerische Technik kennenlernen und Schritt für Schritt gemeinsam umsetzen.



Das Mitmachheft zur Kretschmer-Ausstellung bietet für Kinder die Möglichkeit, die Ausstellung aus einer anderen Perspektive zu erkunden. Illustrationen: Paul Butterer

# Service & Information

## Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag sowie an Feiertagen von 10 – 18 Uhr

Montag geschlossen

Am zweiten Freitag im Monat 10 – 24 Uhr

## Eintritt Sammlung / Ausstellung „Kretschmer“ (inkl. Sammlung)

9 € / 13 €, ermäßigt: 4,50 € / 6,50 €

Personen bis einschl. 17 Jahre: frei

Inhaber:innen der LWL-MuseumsCard: frei / 50 %

Am zweiten Freitag im Monat: 18 – 24 Uhr freier Eintritt

## Besucherservice

Silvia Koppenhagen, Holger Lüscher, Dorothee Press

Domplatz 10, 48143 Münster

Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr

T +49 251 5907 201

besucherbuero@lwl.org

www.lwl-museum-kunst-kultur.de



## Impressum

Herausgeber: LWL-Museum für Kunst und Kultur

Redaktion: Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Robin Hofstetter

Satz: Alexandra Engelberts

Druck: Druckhaus Tecklenborg

Stand: Juni 2022, Änderungen vorbehalten

Cover: Annelise Kretschmer, Bildnis Annelise Kretschmer mit Kamera, 1928,

Reproduktion: LWL MKuK/Hanna Neander ©Nachlass Annelise Kretschmer,

LWL Museum für Kunst und Kultur, Münster