

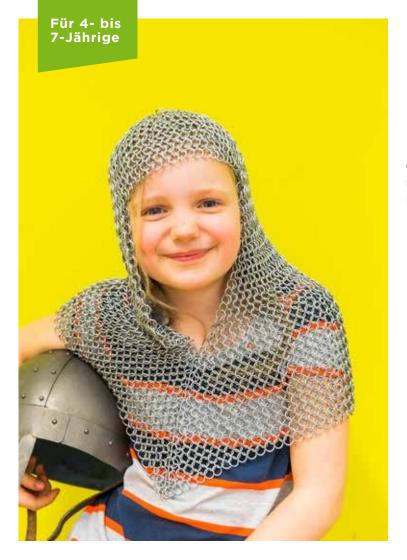


11 Freunde und ein Geburtstagskind!

VerschiedeneThemenversüßen jenachAlter und Interessen den Geburtstag. Für Kinder und Jugendliche können gern Saft und Kuchen mitbracht werden, denn in den Ateliers wartet die gedeckte Geburtstagstafel. Bei den Angeboten geht's in die Sammlung, bevor alle selbst künstlerisch aktiv werden.

Kaffeegesellschaft und Sektempfang? Erwachsene Geburtstagskinder können über unseren Partner LUX individuell das Catering zusammenstellen. Neben Rundgängen durch die Sammlung oder aktuelle Ausstellungen bieten wir auch Workshops an.





In Rüstung und zu Pferd - Ritter

KlapperndeRüstungen und feuerspeiendeWesen – Sagenund Mythen ranken sich seit jeher um das Mittelalter. Wir kommen den Legenden auf die Spur und schauen uns an, wie Künstler sie umgesetzt haben. Mit diesem Wissen gestalten wir Drachenmasken und Ritteraccessoires für unsere Tafelrunde.

Alles Monster - Macht euer eigenes Ungeheuer

Ungeheurer Trubel herrschtauf den Bildern des Mittelalters! Was krabbelt und kriecht denn da durch das Museum? Doch wartet mal: Guckt man genau hin, sehen die Scheusale gar nicht mehr so gefährlich aus. Da raufen sie sich sogar selbst die Haare. Wir probieren einige Monster einzufangen und gestalten danach gemeinsam eigene kleine schrecklich-schöne Begleiter aus Alltagsmaterialien.





Adel verpflichtet! -Barock erleben

Glanzund GloriaimBarock: ImMuseum studierenwir die Bilder der feinen Gesellschaft mit ihren prächtigen Kleidern, schicken Frisuren und eleganten Erscheinungen. Wir beamen uns in die Zeit und lernen die Fächersprache kennen. Im Atelier vergolden wir kleine eigene Schmuckstücke oder andere Accessoires.

Die Alchemie der Farben

Beidiesem Workshop kommen die Malmittel nicht ausder Tube oder Flasche. Wir rühren sie mit frischen Eiern, Leinöl und Pigmenten selbst an. Zuvor entdecken wir auf den Werken in der Sammlung, wo Spuren von Malwerkstätten zu finden sind.

Gänsekiel und Drachenblut -Mittelalterliche Schreibwerkstatt

Bei einerZeitreiseins Mittelalterentdecken wir eine besondere Art zu schreiben: mit Breitfeder und Tusche. In der Schreibwerkstatt üben wir schmückende Anfangsbuchstaben und alte Schriftbilder. Unsere Initialen können dann ein selbstgebundenes Heft zieren. Vorher begeben wir uns auf eine Spurensuche durch die Sammlung.









Kleine Druckwerkstatt

Hochdruck –Tiefdruck unddazwischen hundert Möglichkeiten. In diesem Workshop bringen wir eine unserer beiden Pressen in Aktion und lernen die Technik des Linolschnitts genauer kennen. Was berühmte Künstler damit zauberten, sehen wir in der Sammlung.

Abgestempelt - DIY-Taschen

Die KlassischeModernebietetvieleInspirationen für coole Designs. Wir werden kreativ und stempeln, schablonieren und drucken mit ganz unterschiedlichen Techniken. Wenn wir unseren Entwurf gefunden haben, tauschen wir Papier gegen Baumwolltaschen und kreieren so einen farbenfrohen täglichen Begleiter.

Von hier nach da -Bildtransfer

Gerhard RichtersGemälde FamilieWende isteines unserer Highlights. Die Unschärfe des fotorealistischen Bildes ist ein Merkmal seiner Arbeit zu dieser Zeit. Auch Transferbilder wirken flüchtig wie Träume. Sie sind weder Gemälde noch Fotografien oder Collagen. Wir gestalten mit ihnen einzigartige Objekte.





Kunstgenuss

FürGesellschaftenbis 20Personen

Lassen Sie Ihren Geist verwöhnen. Wir begleiten Sie und Ihre Gäste bei anregenden Kunstgesprächen 60 Minuten durch die Sammlung oder aktuelle Ausstellung. Für einen größeren Freundeskreis können Sie selbstverständlich parallel Gruppen hinzubuchen.

Unser Partner LUX steht Ihnen gern bei Arrangements mit Sektempfang, Kaffeetafel oder großem Abendessen zur Verfügung. Über Möglichkeiten für exklusive Events außerhalb unserer Öffnungszeiten berät Sie unser Besucherservice.

Druckwerkstatt

Zu zwölft imAtelier

In kleiner Runde führt eine Künstlerin/ein Künstler in die Geheimnisse von Hoch- und Tiefdruck ein. Die Absolventen eines Kunststudiums zeigen Ihnen und Ihren Gästen Tricks, wie Sie erfolgreich mit verschiedenen Druckverfahren wie Linolschnitt, Radierung und Monotypie experimentieren.

Cyanotypie

Zu zwölftimAtelier

Die Cyanotypie, auch als Eisenblaudruck bekannt, ist ein altes fotografisches Edeldruckverfahren. Die Unesco hat sie zum immateriellen Kulturerbe der Menschheit erklärt. Da Ihre Ergebnisse mit dem typischen Cyanblau durch die Sonne belichtet werden, bieten wir den Workshop tagsüber von März bis Oktober an.





Regelmäßige Workshops für Erwachsene

Eine Skizzeistdie Grundlagefür Gemäldeund Skulpturen,sie ist ein eigenständiges Kunstwerk und dient auch im Nachhinein der Überlieferung von Vorbildern. Mit Bleistift, Kohle, Fineliner und Aquarellfarbe können Sie in einer Kleingruppe unter Anleitung eines Dozenten Ihre eigene künstlerische Ausdrucksfähigkeit schulen und präzisieren. Den motivischen Schwerpunkt bietet das Museum: die Sammlung, das Haus, die Menschen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Gern berät Sie unser Team im Besucherservice.

Informationen und Buchungen

Geburtstag für 12 Freunde

Workshopdauer: 120 Minuten, Kosten: 100 Euro inkl. Material Rallyedauer: 60 Minuten, Kosten: 50 Euro inkl. Material Eintritt frei bis 18 Jahre und für zwei Begleitpersonen bei Kindergeburtstagen

Ab 18 Jahren gilt der übliche Eintrittspreis

Kunstgenuss für 20 Personen

Dauer: 60 Minuten

Kosten: 50 Euro pro Gruppe zuzüglich Eintritt

Achtung: Bitte an geeignete Kleidung für die Arbeit im Atelier denken. Kuchen und Getränke können bei den Workshops gern mitgebracht werden oder im LUX bestellt werden.

Unser Besucherservice berät Sie gern!

Ansprechpartnerinnen

Silvia Koppenhagen und Dorothee Press T +49 251 5907 201 besucherbuero @ lwl.org Servicezeiten Besucherbüro Dienstag bis Donnerstag 9 – 16 Uhr, Freitag 9 – 14 Uhr



LWL-Museum für Kunst und Kultur

Domplatz 10 48143 Münster www.lwl-museum-kunst-kultur.de

Öffnungszeiten

Dienstagbis Sonntag10 – 18 Uhr am 2. Freitag im Monat bis 24 Uhr

Impressum

Stand: November 2019

Fotonachweis: Umschlag vorne und innen, S. 1 – 7, 9 – 10,

12: © LWL / Hanna Neander

S. 8, 11, Umschlag Rückseite: © LWL / Anne Neier