

# SCHUL- PROGRAMM



**FASZINATION LACK  
KUNST AUS ASIEN UND EUROPA  
4.4. BIS 27.7.25**

**LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR MÜNSTER**

# SCHULWORKSHOPS

Bunt oder klar, auf Metall, Holz oder Fingernägeln – industriell und künstlich hergestellt begegnen wir ihm täglich: LACK! Er verschönert und schützt zugleich. Schellack versiegelt beispielsweise alte Holzmöbel. Das natürliche Grundprodukt stammt von Lackschildläusen.

Ein pflanzlicher Lackrohstoff ist Bernstein, also versteinertes Harz. Für besonders hochwertigen und wertvollen asiatischen Lack nutzen Menschen schon seit etwa 6000 Jahren den klebrigen Saft des Lackbaums. Da dieser unverarbeitet giftig ist, verwenden wir in den Workshops andere Materialien.

Ursprünglich stammt Lackkunst aus Asien. Im LWL-Museum für Kunst und Kultur Münster ist sie ein großer Neuzugang und Anlass der Ausstellung „Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa“. Zu sehen sind traditionelle Objekte aus China, Japan und Korea sowie die speziell für europäische Auftraggeber angefertigten Exportlack-Kunstwerke mit ganz anderen Motiven.

Trotz langer Tradition ist Lackkunst nicht aus der Mode gekommen: Ein Ausstellungsraum zeigt aktuelle Lackkunstwerke!

## GRUNDSCHULE KLASSE 1 – 4

### **IM PFLANZEN- UND TIERREICH – GLÜCKSBINGER**

In Mustern und Abbildungen auf Lackkunstwerken verstecken sich ganz besondere Tiere und Pflanzen. Wir gehen auf Erkundungsreise und lernen ihre Bedeutungen in verschiedenen Kulturen besser kennen.

Im Atelier überlegen wir, wo das Glück wohnt und wie es noch aussehen könnte. Anschließend entwerfen wir kreativ eigene Talismane und andere kleine Glücksbringer.

# SEK I UND SEK II

## KLASSE 5 – 8

### **FEUER, WASSER, ERDE, LUFT – EXPERIMENTE**

Die vier Elemente inspirierten den Lackkünstler Heri Gahbler zu einer modernen Gefäßkunst-Serie. Für die Oberflächen-gestaltung der Vasen wählte er verschiedene Materialien und Techniken.

Auch wir erzeugen experimentell Muster und Strukturen – matt oder glänzend, glatt oder rau. Dabei lassen wir uns nicht nur von den Elementen inspirieren: sie kommen als Ruß- und Erdpigmente selbst zum Einsatz!

## KLASSE 5 – 13

### **3D MAL ANDERS – SCHNITZKUNST**

Eine besondere Technik ist die Schnitzlackkunst: Dabei wird in den Lack hineingeschnitten, der vorher zeitaufwändig in ganz vielen Schichten aufgetragen worden ist.

Auch wir üben uns im Schnitzen von feinen Motiven und Mustern. Für kleine vollplastische Skulpturen bearbeiten wir Seifenstücke, für Reliefs schneiden wir Vertiefungen in Wachsplatten und lernen so den Umgang mit unterschiedlichen Materialien kennen.

### **SCHICHT FÜR SCHICHT – AQUARELL**

Um Lackarbeiten herzustellen sind sich wiederholende Arbeitsschritte mit Trockenpausen notwendig, denn der Lack wird in vielen Schichten aufgetragen.

Inspiziert von Motiven der Ausstellung wechseln wir das Medium und arbeiten lasierend mit Aquarellfarbe auf Papier. Transparenzen und Überlagerungen der Farbebenen setzen wir gezielt ein, um Farbnuancen zu intensivieren sowie im Zweidimensionalen Motive plastisch erscheinen zu lassen. Mittels Schattierungen arbeiten wir optisch Höhen und Tiefen heraus.

# INFORMATION UND BUCHUNG

## LWL-MUSEUM FÜR KUNST UND KULTUR

Domplatz 10

48143 Münster

[lwl-museum-kunst-kultur.de](http://lwl-museum-kunst-kultur.de)

## BESUCHSSERVICE

T +49 251 5907 201

[museumkunstkultur@lwl.org](mailto:museumkunstkultur@lwl.org)

## ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So 10 – 18 Uhr

Oster- und Pfingstmontag 10 – 18 Uhr

Am zweiten Freitag im Monat bis 24 Uhr

## KOSTEN UND GRUPPENGROSSE

Kostenfreier Eintritt für Schulgruppen.

Ausstellungsgespräche (max. 15 Teilnehmende je Gruppe):

60 Minuten / 30 Euro

Workshops (max. 15 Teilnehmende je Gruppe):

120 Minuten / 60 Euro

## Sprachen

Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch, Italienisch